

Een jongen en een veerboot. (Het mysterie van de smokkelaar)

Een lezing rond het boek 'Het mysterie van de smokkelaar'. De Sint-Annekesbook zit dikwijls stampvol met mensen die gaan werken, met reizigers, met toeristen, ... Sel vindt dit best. Zo kan hij als bagagedrager een centje bijverdienen. Maar dat er in al die drukte op de Schelde iets niet pluis is, daar heeft hij geen vermoeden van. De auteur: Jarenlang pendelde ik tussen mijn dorp en de stad Antwerpen, eerst als student, later als leraar. Nu ik op pensioen ben, zit ik op Sint-Anneke dikwijls te genieten van het uitzicht op de metropool. Soms met een boek om het te vergelijken hoe het vroeger was, honderd jaar geleden. De O.L.Vrouwetoren stond er toen natuurlijk al, maar de KBC-toren, de zogenaamde 'boeretoren' was er nog niet. En Sint-Anneke? Van het oude dorpje aan het veer is vandaag niets meer te bespeuren. In de plaats kwam er een moderne stadswijk, die met Antwerpen verbonden is door drie tunnels en in de toekomst wellicht nog door een vierde. Toch bruipte dat oude Sint-Anneke van leven. Arm en rijk, jong en oud, kwam er samen, om de veerboot te nemen. Men bleef graag hangen op Sint-Anneke. Je kon er een pintje drinken, een portie mosselen bestellen, je kon ook gaan gokken in het casino of chic gaan doen in het Kursaal... In dat bonte wereldje beweegt zich Sel, het 'porteurke'. Hij heeft er geen vermoeden van hoe alles in zijn wereldje dreigt te veranderen...